

## A MODERN DIMENSION OF PERFORMANCE.

The advanced formulation of Major C&B-V Dentine's acrylic material supplies the best performances currently available for these materials, without modifying the processing technique or the simplicity and versatility of use.

The results show an increased resistance to abrasion and to fractures in all natural situations of inter-oral use. Its exceptional shine produces smooth and compact surfaces that strongly resist mechanical or chemical solvents aggression.

Special techniques for increasing resin/metal adhesion are not necessary. The traditional retentive pearls, the sanding and the use of retentive bars in critical points are sufficient to ensure an adequate mechanical hold on the metal. While the adhesive power of the opaquer Adhesive Opaquer accords a good additional mechanical hold plus a perfect marginal closure and dynamic sealing of the resin/metal interface.

Ready to use, self-hardening liquid opaquer. An important time saver and work simplifier.

Reduced mixture formation time, prolonged working time, sufficient for spatula modeling of different elements or packing several flasks.

## CON UNA MODERNA DIMENSIONE DI PRESTAZIONI.

La formulazione del materiale acrilico di Major C&B-V Dentine fornisce le migliori prestazioni oggi disponibili per questi materiali, senza modificarne la tecnica di lavoro o la semplicità e versatilità di impiego.

I risultati sono una resistenza all'abrasione e alla frattura incrementate per tutte le situazioni naturali di consumo intraorale e una maggiore finibilità e lucidità, tali da fornire superfici lisce, compatte e fortemente resistenti alle aggressioni meccaniche o di solventi chimici.

Non sono necessarie speciali tecniche di incremento dell'adesione resina/metallo. Le tradizionali perline ritentive, la sabbatura e l'adozione di eventuali barrette ritentive nei punti critici, sono sufficienti ad assicurare la tenuta meccanica sul metallo. Mentre il potere adesivo degli opacizzanti Adhesive Opaquer fornisce una buona tenuta meccanica addizionale e la perfetta chiusura marginale e sigillatura dinamica dell'interfaccia resina/metallo.

Opacizzanti liquidi, già pronti all'uso, solo da stratificare a pennello, autoindurenti. Un importante risparmio di tempo e una grande semplificazione di lavoro.

Tempo di formazione degli impasti ridotto; tempo di lavoro lungo e sufficiente anche per modellazioni libere a spatola estese o per la zeppatura di più muffole.

## AVEC UNE MODERNE DIMENSION DE PERFORMANCES.

La composition du matériau acrylique de Major C&B-V Dentine permet les meilleures performances aujourd'hui réalisables avec ce type de matériau, sans en modifier ni la technique de travail ni la simplicité ni la gamme d'utilisations.

Les résultats obtenus sont une meilleure résistance à l'abrasion et à la fracture pour toutes les situations normales d'utilisations intra-orales, un meilleur travail de finition et de polissage, à même de fournir des surfaces lisses, compactes, très résistantes aux agressions mécaniques ou aux solvants chimiques. Aucune technique spéciale visant à augmenter l'adhésion résine/métal n'est nécessaire. Les perles de rétention traditionnelles, le sablage et l'utilisation éventuelle de barrettes de rétention dans les points critiques suffisent à garantir la parfaite tenue mécanique sur le métal. Le pouvoir d'adhésion des opacifiants Adhesive Opaquer assure une bonne tenue mécanique additionnelle et une parfaite étanchéité marginale, ainsi qu'une bonne rétention dynamique de l'interface résine/métal.

Opacifiants liquides, auto-durcissants, prêts à l'usage, uniquement à stratifier au pinceau. Un gain de temps appréciable et une grande simplification du travail.

Réduction du temps de formation des pâtes; temps d'utilisation particulièrement long, suffisant même pour les modelages libres à la spatule ou pour le bourrage de plusieurs mouffes.

## CON UNA NUEVA DIMENSION DE PRESTACIONES.

La fórmula del material acrílico de Major C&B-V Dentine ofrece las mejores prestaciones hoy por hoy disponibles en el mercado para este tipo de materiales, sin tener que modificar la técnica de trabajo o la simplicidad y versatilidad de empleo.

Los resultados consisten en un incremento de resistencia a la abrasión y a la fractura en todas las situaciones naturales de deterioración intra-oral un mejor acabado y abrillantado, que resistirán las superficies lisas, compactas y fuertemente resistentes a las agresiones mecánicas o de solventes químicos.

No se requieren especiales técnicas de incremento a la adhesión resina/metal. Las tradicionales perlas de retención, el grabado con arena y la adopción de eventuales barreras retentivas en los puntos críticos, son suficientes para asegurar el agarre mecánico sobre el metal. El poder adhesivo de los opacificantes Adhesive Opaquer ofrece un buen aguantante mecánico adicional, un perfecto cierre marginal y un cierre dinámico de la superficie de contacto resina/metal.

Opacificantes líquidos, listos para usar, que se deben opacificar solamente con pincel, auto-endurecientes. Un importante ahorro de tiempo y una gran simplificación del trabajo.

Brevé tiempo de formación de los empastes; largo y suficiente tiempo de trabajo para modelados libres extensos con espátula o para el empaquetado de más de una mufa.

## MODERNE LEISTUNGSDIMENSIONEN.

Die Zusammensetzung des Acryl-Kunststoffes C&B-V Dentine, gewährleistet die besten Leistungen, welche heute für diese Materialien zur Verfügung stehen, ohne dabei die Arbeitstechnik, die einfache und vielseitige Verarbeitung, zu verändern.

Das Resultat ist eine hohe Abrasions- und Bruchfestigkeit für alle intraoralen Anwendungen. Einfachere Fertigbearbeitung und Politur, extremer Hochglanz, glatte und kompakte Oberfläche, hohe Widerstandsfähigkeit gegen mechanische Aggressionen und chemische Lösungsmittel.

Der Verbund zwischen Kunststoff/Metall bedarf keiner besonderen Technik. Retentionsperlen, eventuelle Retentionsstifte, sowie Sandstrahlung sind ausreichend, um in Verbindung mit Adhesive Opaquer eine mechanische Haftung auf dem Metall zu garantieren. Randspaltverschluss gegen Infiltrationen und dynamische Versiegelung zwischen Metall/Kunststoff.

Gebrauchsfertige, flüssige, selbsthärtende Opaquer, gewährleisten Zeitersparnis und einfache Verarbeitung. Reduzierte Anquellzeit; lange Verarbeitungsbreite, welche für größere Arbeiten mit Spatelmodellierung oder Pressen von mehreren Kuvetten, ausreichend ist.

## SALE FORMAT - CONFEZIONI DI VENDITA - CONFECTIONS POUR LA VENTE - VERKAUFPACKUNGEN - ENVASES DE VENTA

Major C&B-V Dentine 4-shades set assortimento/assortiment/sortiment/surtido/assortment

- 4 x Major C&B-V Dentine Adhesive Opaquer O-
- 4 x Major C&B-V Dentine Dentine D-
- 4 x Major C&B-V Dentine Incisal I-
- 1 x Major C&B-V Dentine Liquid S
- 1 x Major C&B-V Dentine Liquid A
- 1 x Instructions Sheet
- 1 x Material Safety Data Sheet
- Major C&B-V Dentine Adhesive Opaquer O-
- Major C&B-V Dentine Adhesive Opaquer Diluent DIL
- Major C&B-V Dentine Dentine D-
- Major C&B-V Dentine Incisal I-
- Major C&B-V Dentine Gengival Effect GE-
- Major C&B-V Dentine Neck Effect NE-
- Major C&B-V Dentine Dentine Opaque DO-
- Major C&B-V Dentine Incisal Modifier (Transparent) T-
- Major C&B-V Dentine Color C-
- Major C&B-V Dentine Liquid S (Polimerizzazione in termopressa / polymérisation en thermopresse / Heisspolymerisation in der Thermopresse / polimerización en prensa térmica / heat and pressure curing in thermopress).
- Major C&B-V Dentine Liquid N (Polimerizzazione in muffola / polymérisation en moufle / Heisspolymerisation in der Kuvette / polimerización en mufa / heat curing in flask).
- Major C&B-V Dentine Liquid A (Polimerizzazione a freddo / polymérisation à froid / Kaltpolymerisation / polimerización en frío / cold curing).

10 ml  
100 g  
100 g  
100 ml  
100 ml

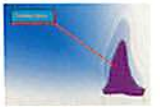
O-A2 / O-A3 / O-A3,5 / O-B2  
D-A2 / D-A3 / D-A3,5 / D-B2  
I-2 / I-3

10 ml  
10 ml  
100 g  
100 g  
10 g  
10 g  
10 g  
10 g  
10 g  
100 ml

O-A1 / ... / O-D4  
D-A1 / ... / D-D4  
I-1 / ... / I-7  
GE-1 / GE-2  
NE-L / NE-M / NE-D  
DO-L / DO-M / DO-D  
T-2 / T-6 / T-7  
C-01 / C-03 / C-05 / C-09 / C-11 / C-13 / C-14

100 ml

100 ml



## SHADES CROSS-REFERENCE TABLE -TAVOLA DI COMBINAZIONE DEI COLORI - TABLE DE COMBINAISON DES COULEURS - TABLA DE COMBINACION DE LOS COLORES

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>OPAQUER</b>	O-A1	O-A2	O-A3	O-A3,5	O-A4	O-B1	O-B2	O-B3	O-B4	O-C1	O-C2	O-C3	O-C4	O-D2	O-D3	O-D4
<b>DENTINE</b>	D-A1	D-A2	D-A3	D-A3,5	D-A4	D-B1	D-B2	D-B3	D-B4	D-C1	D-C2	D-C3	D-C4	D-D2	D-D3	D-D4
<b>INCISAL</b>	I-1	I-2	I-3	I-3,5	I-7	I-1	I-2	I-4	I-4	I-2	I-6	I-6	I-7	I-5	I-5	I-7
<b>NECK EFFECT</b>				NE-L	MEDIUM	NE-M	DARK	NE-D								
<b>DENTINE OPAQUE</b>				LIGHT	MEDIUM	DO-M	DARK	DO-D								
<b>GENGIVAL</b>				MEDIUM PINK	DARK PINK	GE-2										
<b>TRANSPARENT</b>		NEUTRAL			BLUE			WHITE								
		T-2			T-6			T-7								
		WHITE			HONEY YELLOW			DARK RED BROWN		BLACK	PINK	BLUE	ORANGE			
<b>COLOR</b>		C-01			C-03			C-05		C-09	C-11	C-13	C-14			





## ACRYLIC MATERIAL FOR CROWNS AND BRIDGES

SUITABLE FOR ANY CROWN AND BRIDGES ACRYLIC RESIN WORK

- Layering and flask polymerization
- Free spatula or brush modeling and polymerization in pressurized appliances
- Key technique
- Cold curing for repairs and temporary appliances
- Crown and bridge layering
- Jacket crowns
- Facet fixing for jacket crowns and crowns and bridges
- Temporary crowns and bridges
- Repairs and corrections of crowns and bridges (cold)
- Teeth fixing in acrylic resin on skeletal prostheses (cold)

### IN A1-D4 SHADE GUIDE

The 16 colours of the most well known shade guide for fixed prosthesis. Plus all the colour components that have become indispensable for a modern material that lends itself to the individual creativity. Neck-effects, opaque dentines, incisal colour modifiers, gingival powders bringing the acrylic resin technique ever closer to that of the more developed traditional materials, like porcelain. Supercolours offering maximum potential for intervention and characterizations.



### CHARACTERISTICS

- Heat and pressure curing in the thermopress, heat curing in flasks, cold curing
- Resin/metal interface sealer adhesive opaquer
- Secure adhesion of successive modeled layers
- Long and invariable working times
- Depth and brightness of the dentine colour
- Natural and transparent chromatism of the incisals
- Excellent production of shades even with differing thicknesses
- Liquid opaquer, easy and fast to apply by brush
- Plastic mixture, not rubbery, not sticky, easy to section and optimum spatula modeling qualities
- Excellent fluid modelling mixture for any cold curing proceeding
- Excellent consistency and plasticity of mixture for flask packing
- Extreme refinishing and polishing ease producing maximum shine

### ADVANTAGES

- Long lasting, correct and perfectly reproduced shades
- Immediate attainment of shade with just the opaque/dentine/enamel layering
- Exceptionally shiny surfaces after finishing
- Smooth and compact surfaces, resistant to abrasion and fractures
- Dentine/metal interface sealer against infiltrations
- Time saving thanks to the working ease



### ITALIANO

MATERIALE ACRILICO PER PONTI E CORONE.

#### TUTTE LE TECNICHE TRADIZIONALI DELLA RESINA ACRILICA

- Stratificazione e polimerizzazione in muffola
- Modellazione libera con spatola o pennello e polimerizzazione in apparecchio a pressione
- Tecnica della mascherina
- Polimerizzazione a freddo per riparazioni e provvisori
- Rivestimenti di ponti e corone
- Corone a giacca
- Fissaggio di faccette per corone a giacca e per ponti e corone
- Ponti e corone provvisori
- Correzione e riparazione di ponti e corone (a freddo)
- Fissaggio di denti in resina acrilica su scheletrati (a freddo)

#### IN SCALA COLORI A1-D4

Tutti i 16 colori della scala più conosciuta per la protesi fissa. Ma anche le componenti di colore ormai indispensabili per un materiale moderno e disponibile alla creatività individuale. Effetti-colletto, dentine opache, modificatori di colore per lo smalto, polveri gengivali, per avvicinare la tecnica della resina acrilica a quella di materiali tradizionalmente più evoluti, come la porcellana. Supercolori per sviluppare al massimo la possibilità di intervento e di caratterizzazione con il colore.

#### CARATTERISTICHE

- Polimerizzazione a calore e pressione in termopressa, polimerizzazione a calore in muffola, polimerizzazione a freddo.
- Opaco adesivo e sigillante dell'interfaccia resina/metallo.
- Sicura adesione degli strati modellati successivamente.
- Lunga e costante lavorabilità degli impasti.
- Profondità e brillantezza del colore di dentina.
- Cromatismo trasparente e naturale degli smalti.
- Eccellente riproduzione della tinta anche per spessori variabili.
- Opacizzanti liquidi, facili e veloci da stendere a pennello.
- Impasto plastico, non gommoso, non appiccicoso, facile da sezionare e ottimamente modellabile a spatola.
- Impasto di ottima colabilità o modellabilità per tutte le procedure a freddo.
- Impasto di ottima consistenza e plasticità per la zeppatura in muffola.
- Ottima e facile finibilità e lucidità fino alla massima brillantezza.

#### VANTAGGI

- Tinte corrette e fedeli, costanti nel tempo.
- Ottenimento immediato della tinta con la sola stratificazione opaca/dentina/smalto.
- Superfici di eccezionale brillantezza dopo la finitura.
- Superfici lisce e compatte, resistenti all'abrasione e alla frattura.
- Sigillatura dell'interfaccia dentina/metallo contro le infiltrazioni.
- Risparmio di tempo grazie alla facilità di lavorazione.

### FRANÇAIS

MATÉRIEL ACRYLIQUE POUR BRIDGES ET COURONNES.

#### TOUTES LES TECHNIQUES TRADITIONNELLES DE LA RÉSINE ACRYLIQUE POUR BRIDGES ET COURONNES

- Stratification et polymérisation en moufle
- Modelage libre à la spatule ou au pinceau et polymérisation en thermopresse
- Technique de clés
- Polymérisation à froid, pour réparations et prothèses provisoires
- Revêtement de bridges et couronnes
- Couronnes jacket
- Fixation de facettes pour couronnes jacket et pour bridges et couronnes
- Bridges et couronnes provisoires (méthode indirecte)
- Correction et réparation de bridges et couronnes (à froid)
- Fixation de dents en résine acrylique sur squelettes (à froid)

#### TEINTIER A1-D4.

Les 16 couleurs de teinter le plus connu pour la prothèse fixe. Mais aussi tous les composants couleur aujourd'hui indispensables à un matériau moderne, à disposition de la créativité individuelle. Effets collet, dentines opaques, modificateurs de couleur pour l'émail, poudres gingivales permettant de rapprocher la technique de la résine acrylique à celle des matériaux traditionnellement plus évolués, comme la porcelaine. Super couleurs pour développer au maximum la possibilité d'intervention et de caractérisation par la couleur.

#### CARACTERISTIQUES.

- Polymérisation à chaud et pression en thermopresse, polymérisation à chaud en moufle, polymérisation à froid
- Opaque adhésif garantissant une bonne rétention de l'interface résine/métal
- Adhésion parfaite des couches modelées successivement
- Délais d'utilisation des pâtes longs et constants
- Profondeur et brillante de la couleur de dentine
- Chromatisme transparent et naturel des émaux
- Excellente reproduction de la teinte même sur des épaisseurs variables
- Opacifiants liquides, faciles et rapides à appliquer par simple badigeonnage au pinceau
- Pâte plastique, non caoutchouteuse et non collante, facile à sectionner et remarquablement modelable à la spatule
- Pâte d'une excellente fluidité ou modelable pour tous les procédés à froid.
- Pâte d'une excellente consistance et d'une parfaite plasticité pour le bourrage en moufle
- Obtention simple d'un fini excellent et d'une brillante incomparable

#### AVANTAGES.

- Teintes précises et fidèles, constantes dans le temps
- Obtention immédiate de la teinte avec la seule stratification opaque/dentine/email
- Brilliance exceptionnelle après la finition
- Surfaces lisses et compactes, très résistantes à l'abrasion et au décrochement
- Garantie d'une bonne rétention de l'interface dentine/métal contre les infiltrations
- Gain de temps grâce à la facilité de modelage

### DEUTSCH

ACRYL-KUNSTSTOFF FÜR KRONEN UND BRÜCKEN

#### FÜR DIE ANWENDUNG ALLER HERKÖMMLICHEN TECHNIKEN DES AKRYL-KUNSTSTOFFES C&B.

- Schichtung und Polymerisation in der Kuvette
- Direktes Modellieren mit Spatel oder Pinsel und Polymerisation in Thermopresse.
- Schlüssel-Technik
- Kaltpolymerisation für Reparaturen und provisorische Kronen.
- Jacketkronen
- Fixieren von Facetten für Jacketkronen, Kronen und Brücken.
- Indirekte, provisorische Kronen- und Brückenarbeiten.
- Kronen und Brückenverblendungen.
- Korrekturen und Reparaturen von Kronen- und Brückenarbeiten (kalthärtend).
- Fixieren von Kunststoffzähnen auf skelettierten Prothesen (kalthärtend).

#### IN VFARBEN (A1 BIS D4) LIEFERBAR.

16 Farben nach der bekanntesten Farbskala für prothetische Arbeiten. Alle Farbkomponente, welche für ein modernes Material unerlässlich sind. Dentinopackmassen, Modifier für Schneide- und Zahnfleischmassen, erlauben mit C&B Kunststoff, den fortschrittlichen Materialien, wie Keramik sehr nahe zu kommen. Malfarben für maximale Farbgestaltung und Charakterisierungen.

#### EIGENSCHAFTEN.

- Heißpolymerisation unter Druck in der Thermopresse; Wärmepolymerisation in der Kuvette; und Kaltpolymerisation.
- Flüssige Opaker mit hoher Haftfähigkeit und Versiegelung zwischen Metall/Kunststoff; leichtes Auftragen mittels Pinsel.
- Sichere Haftung zwischen den einzelnen Schichten.
- Lange und konstante Verarbeitbarkeit.
- Optimale Lichtreflexe und Farbtiefe des Dentinkerns.
- Transparente und natürliche Farbgebung der Schneidmassen.
- Aussergewöhnliche Farbwiedergabe auch bei unterschiedlichen Stärken.
- Plastische Konsistenz und aussergewöhnliche Modellierfähigkeit mittels Spatel.
- Ausgezeichnete Gieß- und Modellierfähigkeit für alle kalthärtenden Arbeitsphasen.
- Optimale Konsistenz und Plastizität zum Pressen.
- Einfache Endbearbeitung und Polier. Maximaler Hochglanz.

#### VORTEILE.

- Dauerhafte, korrekte Farbherstellung.
- Sofortige Farbwiedergabe allein mit Schichtung Opaker/Dentin/Schneide.
- Aussergewöhnlicher Oberflächenglanz nach Fertigbearbeitung.
- Kompakte, glatte Oberfläche mit hoher Widerstandsfähigkeit gegen Abrasionen, Frakturen und Infiltrationen.
- Konstante Versiegelung Metall/Kunststoff gegen Infiltrationen.
- Hohe Zeitersparnis, durch einfache Verarbeitung.

### ESPAÑOL

MATERIAL ACRÍLICO PARA PUENTES Y CORONAS

#### TODAS LAS TÉCNICAS TRADICIONALES DE LA RESINA ACRÍLICA PARA PUENTES Y CORONAS

- Estratificación y polimerización en mufla
- Modelado libre con espátula o pincel y polimerización en aparato a presión
- Técnica de la mascarilla
- Polimerización en frío para reparaciones y provisionales
- Revestimiento de puentes y coronas
- Coronas con funda
- Fijación de facetas para coronas con funda y para puentes y coronas
- Puentes y coronas provisionales (indirectos)
- Corrección y reparación de puentes y coronas (en frío)
- Fijación de dientes de resina acrilica sobre armozones (en frío)

#### EN GUIA CRÓMATICA A1-D4

Los 16 colores de la guía más conocida para la protesis fija. Pero también todos los componentes de color ahora indispensables de un material moderno para la creatividad individual. Efectos-cuello, dentinas opacas, modificadores de color para el esmalte, polvos gingivales, para acercar la técnica de la resina acrilica a la técnica de materiales tradicionalmente más evolucionados, como la porcelana. Super-colores para desarrollar al máximo la posibilidad de intervención y de caracterización con el color.

#### CARACTERÍSTICAS

- Polimerización en caliente y presión en prensa térmica, polimerización en caliente en mufla, polimerización en frío
- Opaco adhesivo y sellante de la superficie de contacto resina/metalo
- Segura adhesión de los estratos modelados sucesivamente
- Larga y constante trabajabilidad de los empastes
- Profundidad y brillo del color de dentina
- Cromatismo transparente y natural de los esmaltes
- Excelente reproducción de la tinta hasta con espesores variables
- Opacificantes líquidos, sencillos y de rápida extensión con pincel
- Empaste plástico, no gomoso, no pegadizo, de fácil seccionamiento y óptimamente modelables con espátula
- Empaste de perfecta fluidad o modelado para todos los procedimientos en frío
- Empaste de perfecta consistencia y plasticidad para empacquetados en mufla
- Óptimo y sencillo acabado y abrillantado hasta la obtención del máximo brillo

#### VENTAJAS

- Tintos correctos y fieles, constantes con el transcurso del tiempo
- Obtención inmediata de la tinta con la sola estratificación opaca / dentina / esmalte
- Superficies de excepcional brillo tras el acabado
- Superficies lisas y compactas, resistentes a la abrasión y a la fractura
- Sello de la superficie dentina / esmalte contra las infiltraciones
- Ahorro de tiempo gracias a la facilidad de trabajo